



ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«РОССИЙСКОЕ АВТОРСКОЕ ОБЩЕСТВО» (РАО)

ЮЖНЫЙ ФИЛИАЛ

344002, Россия, г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, д.74, офис 306 Тел.: 8 (863) 300-3234 Факс: 8 (863) 300-3241 E-mail: rostov@rao.ru www.rao.ru

17.04.14

№ 01-1/7-1357

Министру
по физической культуре и спорту РО
Балахнину Ю.В.

344082, г. Ростов-на-Дону,
ул. Красноармейская, 68

Уважаемый Юрий Викторович!

Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество» (РАО) с августа 2008 г. - единственная аккредитованная государством организация по управлению на коллективной основе правами российских и зарубежных авторов и правообладателей (Приказ Росохранкультуры от 15 августа 2008 г. № 16 «О государственной аккредитации организации по управлению правами на коллективной основе на осуществление деятельности в сфере управления исключительными правами на обнародованные музыкальные произведения (с текстом или без текста) и отрывки музыкально-драматических произведений в отношении их публичного исполнения, сообщения в эфир или по кабелю, в том числе путем ретрансляции» (Свидетельство Росохранкультуры от 24.12.08 г. № РОК-01/08 сроком действия 5 лет). Основными функциями РАО являются заключение с пользователями лицензионных и иных договоров, сбор, распределение и выплата по назначению авторского вознаграждения, предусмотренного этими договорами. А в случаях нарушений, совершаемых пользователями объектов авторского права, – защита прав и законных интересов авторов и правообладателей.

Успешная деятельность РАО в части исполнения своих обязательств перед авторами и правообладателями нашла подтверждение в продлении государственной аккредитации на последующие 10 лет в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 1164 (Свидетельство Министерства культуры Российской Федерации от 23.08.2013 г. № МК-01/13).

В процессе проведения различных спортивных мероприятий: соревнований, турниров, Спартакиад, Чемпионатов и проч., осуществляется, в том числе, и публичное исполнение охраняемых законом музыкальных произведений (с текстом или без текста), являющихся объектами авторского права. Причем, не только до и после либо в перерывах между проводимыми спортивными мероприятиями, но и непосредственно в ходе их проведения. Например, музыкальные произведения сопровождают соревнования по фигурному катанию, художественной гимнастике,

