

танцевальному спорту и т.д. Музыкальные произведения используются также в работе спортивных учебных заведений.

Публичное исполнение произведения – это представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств, а также показ аудиовизуального произведения **в месте, открытом для свободного посещения**, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа, либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения (п.6 ст.1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, далее по тексту - «Кодекс»).

Действующее в Российской Федерации законодательство устанавливает, что автору произведения или иному правообладателю **принадлежит исключительное право использовать** произведение в любой форме и любым способом, в том числе публично исполнять его, либо **разрешать** такое исполнение третьим лицам независимо от того, совершаются ли соответствующие действия в целях извлечения прибыли или без такой цели (п.1 ст. 1229, п.п. 1. п.2. ст.1270 Кодекса).

Использование произведения автора или иного правообладателя может быть осуществлено **только с его согласия** путем заключения лицензионного договора с автором, правообладателем или организацией по управлению правами на коллективной основе (ст. 1235, 1286, 1243 ГК РФ). **Использование произведения без согласия** автора или иного правообладателя **является незаконным** (абз.3 п.1 ст.1229 ГК РФ).

РАО является организацией по управлению правами на коллективной основе и на территории Российской Федерации **представляет интересы** как российских, так и иностранных авторов. Согласно п.3 ст.1244 Кодекса, РАО как аккредитованная организация наряду с управлением правами тех правообладателей, с которыми оно заключило договоры, **осуществляет управление** правами и сбор вознаграждения для тех **правообладателей**, с которыми у него такие **договоры не заключены**.

Некоторые пользователи, организующие спортивные мероприятия, сопровождающиеся использованием музыкальных произведений, являются многолетними лицензиатами РАО, регулярно отчисляющими вознаграждение авторам за использование их произведений. Это – НП Баскетбольный клуб "Атаман", НП "Баскетбольный клуб "Ростов-Дон", ЗАО «ЗСК «Спорт-Дон». Заключением лицензионных договоров сопровождались церемонии встречи Эстафеты Олимпийского и Паралимпийского огня. К сожалению, эти примеры единичны.

На основании изложенного убедительно просим Вас, уважаемый Юрий Викторович,

- сообщить заинтересованным лицам о продлении на 10-летний срок государственной аккредитации РАО, поместив соответствующую информацию **на официальном сайте Минспорта РО;**

- поручить руководителям, отвечающим за работу по организации спортивно-массовых мероприятий в г. Ростове-на-Дону и Ростовской области, провести работу по разъяснению подведомственным учреждениям и организациям положений законодательства об авторском праве (части четвертой Гражданского кодекса РФ), в том числе, привлекая специалистов Южного филиала РАО (аналогичная работа была